Federico della Putta
Illustratore e character designer studia, sviluppa i personaggi e disegna gli storyboard

Marco Falatti
Scultore e videomaker realizza i pupazzi, dalla costruzione dell'armatura interna alla modellazione del soggetto

Ettore Tripodi
Artista e scenografo contibuisce alla progettazione creativa

Giulio Masotti
Architetto e scenografo si occupa della parte più strutturale e architettonica dei lavori

Gianluca Lo Presti
regista, direttore dell'animazione e della produzione Insieme a Giulio si dedica alla realizzazione degli allestimenti

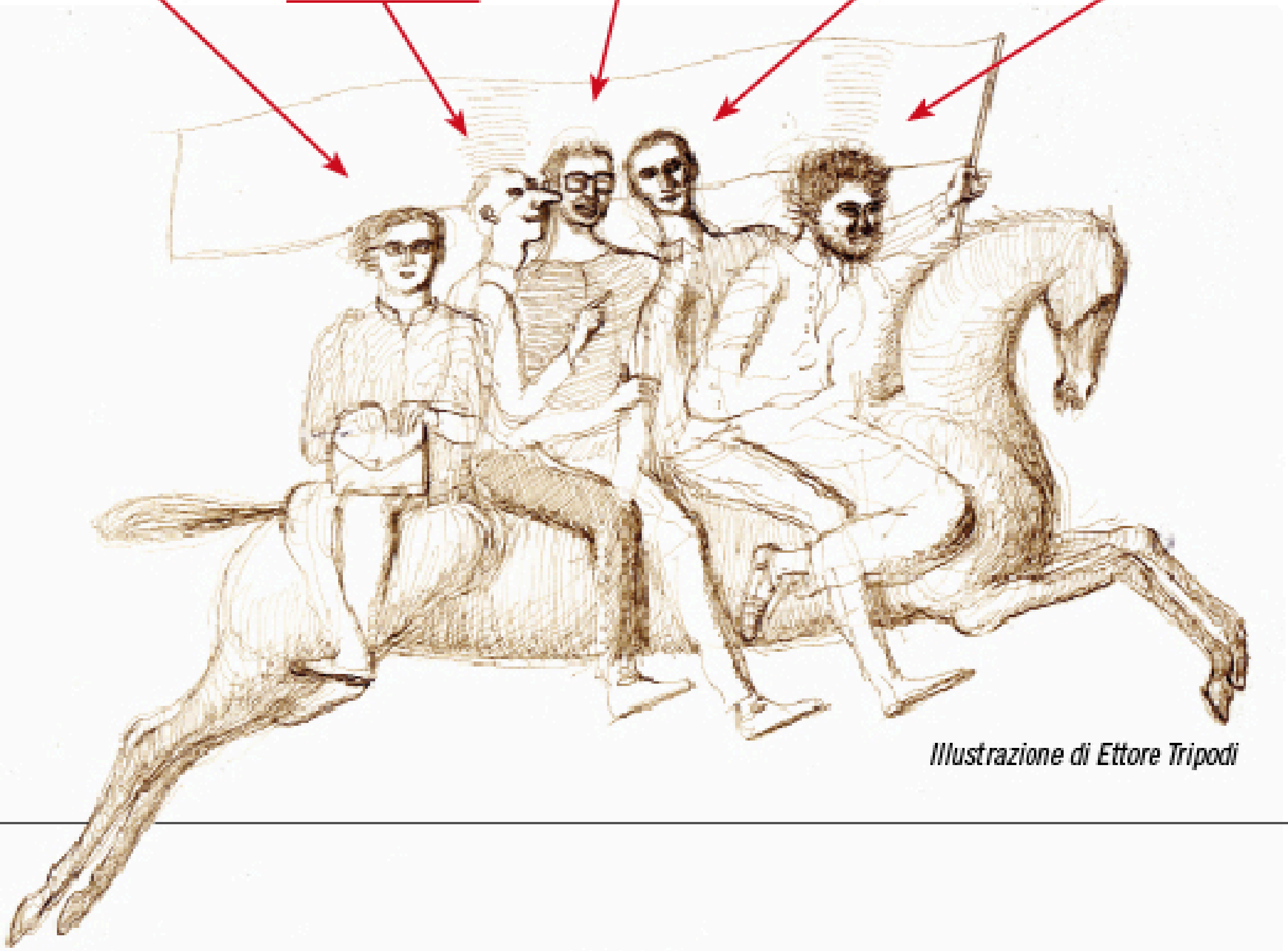

Illustrazione di Ettore Tripodi